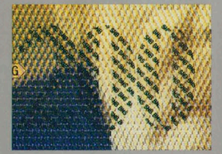
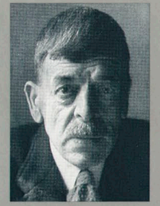
6

Le nombre scintillant
Le nombre 200 apparaît sous une forme métallisée, partiellement recouverte de couleur. Tenez le billet comme si vous vouliez le lire et bougez-le: le nombre se mettra à scintiller dans une teinte argentée.



La personnalité illustrant votre billet

Imprégnez-vous de l'image de cet homme.

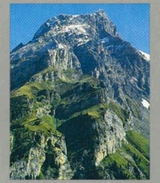


Le portrait ornant le recto du billet de 200 francs est celui de Charles Ferdinand Ramuz (1878–1947), un des plus grands écrivains suisses de langue française du vingtième siècle. Son œuvre littéraire aux multiples facettes comprend des romans, des essais, des poèmes et des ouvrages théoriques, ainsi que des textes destinés à accompagner des compositions musicales d'Igor Stravinski. L'œuvre de cet écrivain vaudois est caractérisée par son goût de l'authenticité et ses critères esthétiques stricts. L'homme, avec tous ses espoirs et ses désirs, en est le centre. L'arrière-plan est constitué par de magnifiques descriptions de paysages, dans lesquelles les régions montagneuses et les lacs occupent une place prépondérante. Sur le plan formel, Ramuz a réussi à moderniser le roman en utilisant de nouvelles formes d'expression empruntées à la peinture et au cinéma.

Les éléments décoratifs de votre billet

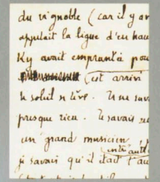
Apprenez à connaître le côté littéraire de votre billet.

Verso



Les montagnes
Le massif des Diablerets symbolise l'importance particulière de la montagne dans l'œuvre de Ramuz. Dans plusieurs romans, il la représente de manière dramatique, comme une force de la nature menaçant l'homme, notamment dans «Derborence», «La Grande peur dans la montagne», «Si le soleil ne revenait pas» et «Farinet».

Le lac
La région du Lavaux, au bord du lac Léman, dont Ramuz était originaire, est l'antithèse du monde sauvage des montagnes: c'est un paysage doux et harmonieux, modelé par la main de l'homme. La répétition du motif symbolise le style moderne des récits de Ramuz, qui est caractérisé par les changements de perspectives, comme dans les films, et les rebondissements dans le récit, afin d'augmenter la tension dramatique.



Le fac-similé
Ce passage manuscrit au premier plan provient d'un récit de Ramuz, datant de 1928, intitulé «Souvenirs sur Igor Strawinsky». Ramuz l'a consacré à l'amitié et à la collaboration avec le compositeur russe. L'œuvre commune la plus importante de ces deux artistes, le mélodrame intitulé «L'Histoire du soldat», a été écrite en 1918. Le fac-similé de l'arrière-plan provient du manuscrit du roman «La Beauté sur la terre» (1927).

Le nouveau billet aisément vérifiable

SCHWEIZERISCHE NATIONALBANK
BANQUE NATIONALE SUISSE
BANCA NAZIONALE SVIZZERA

Une information de la Banque nationale suisse

Pourquoi de nouveaux billets?

La Banque nationale suisse a commencé en 1995 à émettre une nouvelle série de billets de banque. La nouvelle série est consacrée à six personnalités suisses du monde culturel, dont l'œuvre et l'action ont reçu une consécration internationale. Parmi elles, l'écrivain Charles Ferdinand Ramuz. Son portrait orne le billet de 200 francs. Ce dépliant vous présente la nouvelle coupure qui remplace le billet de 500 francs. En plus des cinq éléments de sécurité des plus petites coupures (de 10, 20 et 50 francs), les gros billets (de 100, 200 et 1000 francs) comportent une caractéristique supplémentaire. Les six éléments de sécurité vous permettent de contrôler l'authenticité de vos billets. La Banque nationale a doté ces derniers d'éléments spéciaux de sécurité afin d'éviter les contrefaçons. Face à l'évolution rapide des moyens d'impression et de reproduction, les billets doivent être adaptés de temps en temps aux techniques de sécurité les plus récentes. Les coupures de 500 francs actuellement en circulation conservent leur validité. Elles seront remplacées peu à peu par celles de 200 francs.

Banque nationale suisse

Les éléments importants de sécurité de votre billet

Découvrez 6 fois votre billet.

Recto

1 Le nombre magique

2 Le nombre colorant

3 Le nombre dansant

4 Le nombre perforé

5 Le nombre caméléon

6 Le nombre scintillant

Le test d'authenticité de votre billet

Contrôlez les chiffres «200», ils sont faits pour cela.

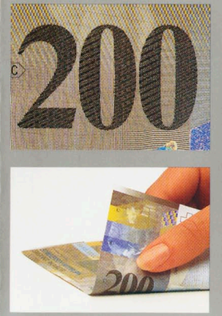
Vous pouvez trouver et contrôler facilement les 6 éléments spéciaux de sécurité des nouveaux billets. Ils figurent tous au recto du billet, sont ordonnés verticalement et se concentrent sur les chiffres indiquant la valeur de la coupure, ici le nombre 200. L'élément le plus frappant, le nombre dansant, est placé au milieu du billet. Si vous vous référez aux flèches indicatrices A, C, D, E et G, imprimées sur le bord gauche du billet, vous trouverez rapidement les cinq autres éléments spéciaux de sécurité.

1

Le nombre magique
Le nombre 200 est imprimé dans une teinte transparente et légèrement luisante. Il apparaît et disparaît en fonction de la lumière qu'il reçoit. Inclinez le billet lentement en direction de la lumière jusqu'à ce que le nombre apparaisse.

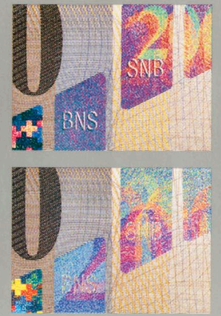
2

Le nombre colorant
Le nombre 200, bien visible, est imprimé en relief. Il est rugueux au toucher. Si vous frottez ce nombre sur un papier clair, il y déposera des traces d'encre.



3

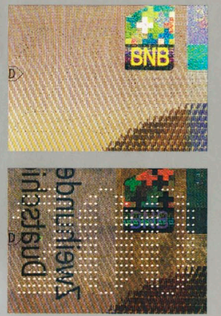
Le nombre dansant
Au milieu du billet, le nombre 200 apparaît sur une pellicule spéciale aux reflets argentés, appelée Kinegram®. Penchez la coupure d'un côté, puis de l'autre: le nombre dansant semble se déplacer en diagonale à travers le Kinegram® et grandir ou rétrécir alternativement.



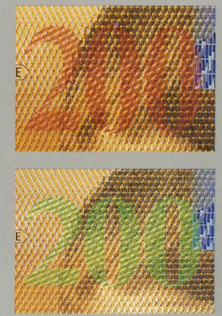
KINEGRAM® est une marque déposée.

4

Le nombre perforé
Le nombre 200 est inscrit sous forme de très fines perforations, nommées microperf®. Il n'est visible que si vous tenez le billet à contre-jour.



microperf® est une marque déposée.

5

Le nombre caméléon
Le nombre 200 est imprimé ici avec une encre spéciale qui change de teinte selon l'angle de réception de la lumière. Inclinez lentement le billet en arrière ou en avant et observez comment le nombre caméléon change de couleur.