

Bern, 3. September 2019  
Fritz Zurbrügg

---

## **Einleitende Bemerkungen von Fritz Zurbrügg**

Meine Damen und Herren,  
Mesdames et Messieurs,  
Gentili signore, egregi signori,  
Preziadas damas e preziads siniurs

Ich begrüsse Sie herzlich zur Präsentation der neuen 100-Franken-Note. Mit ihr schliessen wir die Ausgabe der 9. Banknotenserie ab. Zum letzten Akt dieses herausfordernden Projektes haben wir neben Ihnen, geschätzte Medienschaffende, weitere Gäste unter uns, die in der Entwicklung und Produktion der neuen Banknotenserie stark involviert waren. So begrüsse ich speziell die Vertreter unserer Lieferantenfirmen Orell Füssli, Landqart, SICPA und Kurz.

Ich werde Ihnen jetzt gleich zu Beginn die neue – mit Spannung erwartete – 100er-Note vorstellen und anschliessend zum ersten Mal die komplette neue 9. Banknotenserie mit sämtlichen Stückelungen präsentieren.

Mein Kollege Thomas Jordan wird danach die Ausgabe der ganzen neuen Banknotenserie reflektieren und einen Ausblick vornehmen. Wir beide stehen Ihnen dann für Fragen zur 100er-Note sowie zur 9. Serie zur Verfügung. Selbstverständlich haben wir alle neuen Noten mit dabei, damit Sie anschliessend Bilder nicht nur von der neuen 100er-Note, sondern von der gesamten Notenfamilie schiessen können. Den heutigen Anlass werden wir mit einem Apéro ausklingen lassen, zu dem Sie alle ganz herzlich eingeladen sind. Doch lassen Sie mich jetzt mit der Vorstellung der letzten Note der neuen Serie starten.

Voilà, die 100er-Note.

Ein paar Worte zur neuen Note und ihren Besonderheiten:

Die 100er-Note ist wie ihre Vorgängerin blau. Wie alle anderen Notenwerte der neuen Banknotenserie ist aber auch sie kleiner und kürzer als die bisherige.

## Medienkonferenz Neue Banknoten

Das Thema der 100er-Note ist die humanitäre Seite der Schweiz, das Hauptelement ist das Wasser. Die wichtigsten Gestaltungselemente auf der Note weisen dazu einen Bezug auf.

Die Hand und der Globus sind auch auf dieser Note die Hauptdarsteller auf der Vorderseite. Es sind Hände abgebildet, die Wasser schöpfen, und über dem Globus befinden sich Isobaren.

Die Rückseite zeigt die Suone, die Gletscherwasser den Felswänden entlang zu den Feldern führt. Eine Suone transportiert Wasser aus höheren Lagen, um tiefergelegene Felder zu bewässern. Insbesondere im Wallis wurden früher Suonen gebaut, um Land urbar zu machen. Die Suone steht sinnbildlich für die Aufbereitung und Verteilung von Wasser – ein wichtiges Anliegen der humanitären Hilfe und der Entwicklungszusammenarbeit der Schweiz.

Auch auf dem Sicherheitsstreifen spielt das Hauptelement wieder eine wichtige Rolle: Auf der darauf gezeigten Karte sind Gewässer abgebildet und die längsten Flüsse der Schweiz aufgelistet.

Die übrigen Sicherheitsmerkmale entsprechen denen, die auf allen Notenwerten der Serie zu finden sind – und die Sie schon kennen –, beispielsweise das transparente Schweizer Kreuz oder der sich verfärbende Globus.

Für die 100er-Note stellen wir wiederum Print-Produkte und Informationen auf unserer Website bereit, und auch die aktualisierte App «Swiss Banknotes» fehlt nicht.

Die Ausgabe der 100er-Note beginnt nächsten Donnerstag, den 12. September 2019, an den SNB-Schaltern in Bern und Zürich sowie bei den Agenturen der Nationalbank. Logistisch bedingt werden die neuen Noten erst nach einigen Tagen flächendeckend verfügbar sein.

Damit schliesse ich die Vorstellung der 100er-Note ab und präsentiere Ihnen die gesamte neue Banknotenserie – die Notenfamilie.

Hier sehen Sie alle Noten der 9. Serie mit dem Thema «Die vielseitige Schweiz» in der Übersicht.

Was sehr schön auffällt, sind die frischen Farben und die ästhetisch gelungene und detaillierte Gestaltung bei allen Stückelungen der neuen Serie.

Gestalterisch werden die verschiedenen Seiten durch ein Hauptelement präsentiert. Jede Seite wird durch die Hand, den Globus, einen Ort in der Schweiz und ein Objekt illustriert. Diese Gestaltungsmerkmale können über die ganze Notenfamilie gut erkannt werden.

Die Hand illustriert durch die abgebildete Handlung das Notenthema. Bei der 50er-Note hält sie einen Löwenzahn, dessen Samen der Wind fortträgt. Bei der 10er-Note gibt die Hand dem Orchester den Einsatz vor.

Der schimmernde Globus zeigt, dass sich die Schweiz als Teil einer vernetzten Welt versteht. Der Globus dreht sich von der 1000er- bis zur 10er-Note einmal um seine eigene Achse und durchläuft einen Tag.

Die abgebildeten Orte auf der Rückseite der Note stehen stellvertretend für verschiedene Orte in der Schweiz. Zusammen illustrieren die sechs Noten die Vielseitigkeit unseres Landes.

**Medienkonferenz Neue Banknoten**

Das Objekt steht in Bezug zum Hauptelement. Bei der 20er-Note ist dies der Schmetterling und bei der 200er-Note die Teilchenkollision. Die Hauptelemente der sechs Noten sind Zeit, Licht, Wind, Wasser, Materie und Sprache.

Das Sicherheitskonzept ist wie bereits erwähnt bei allen Noten gleich.

Ich hoffe, Ihnen gefällt die neue Banknotenserie ebenso wie mir. Diese Übersicht gibt mir die Gelegenheit, Manuela Pfrunder und ihrem Team für die gelungene Gestaltung der Banknotenserie ganz herzlich zu danken. Jeder kann sich nun seine Lieblingsnote aussuchen.

Damit übergebe ich das Wort an unseren Präsidenten Thomas Jordan zur Würdigung des ganzen Projektes, das die SNB und ihre Partner gefordert hat.

---

# Medienkonferenz Neue Banknoten

Bern, 3. September 2019

SCHWEIZERISCHE NATIONALBANK  
BANQUE NATIONALE SUISSE  
BANCA NAZIONALE SVIZZERA  
BANCA NAZIUNALA SVIZRA  
SWISS NATIONAL BANK









---

# Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

© Schweizerische Nationalbank

SCHWEIZERISCHE NATIONALBANK  
BANQUE NATIONALE SUISSE  
BANCA NAZIONALE SVIZZERA  
BANCA NAZIUNALA SVIZRA  
SWISS NATIONAL BANK

